

Lernen mit und durch Bewegung im Geschichtsunterricht

Jahrgang	Inhaltsbezogene Kompetenzerwartung	Bewegung
6	<p>Der Mensch und seine Geschichte Was ist eigentlich Geschichte? <u>Sachkompetenz</u> Die SuS erarbeiten die grundlegende zeitliche Situation von Geschichte und können die Historizität in Ansätzen nachvollziehen.</p>	<p>Die SuS erarbeiten mithilfe der Lehrperson einen Maßstab für einen Zeitstrahl. Der Zeitstrahl wird auf dem Boden oder an der Wand erstellt. Die SuS laufen unterschiedliche Epochenabstände ab.</p>
6	<p>Eine Revolution in der Jungsteinzeit? <u>Sachkompetenz</u> Die SuS vertiefen ihr Wissen über die Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit, indem sie die Aktivitäten der Jäger und Sammler pantomimisch darstellen.</p>	<p>Die SuS stellen die Aktivitäten der Jäger und Sammler pantomimisch dar. Eventuelle Erprobung der Aktivität „Sammeln“ im Wald.</p>
8	<p>Aufbruch in eine neue Zeit <u>Sachkompetenz</u> Die SuS überprüfen ihr kontextuelles Wissen innerhalb von verschiedenen Quizformaten.</p>	<p>1,2 oder 3: Zuordnung zu den Antwortmöglichkeiten unter/zu/auf den Zahlen. Eckenquiz: Zuordnung zur richtigen Antwort in der jeweiligen Ecke des Klassenraums.</p>
8	<p>Die Französische Revolution <u>Urteilskompetenz</u> Die SuS übertragen ausgewählte historische Situationen (z.B. das Gemälde des Ballhauschwures) in eine körperliche Darstellungsform.</p>	<p>Pantomimische Darstellung, Standbild, szenische Handlungsdarstellung etc.</p>
9	<p>Die Weimarer Republik: Zwischen Erfolg und Scheitern <u>Sachkompetenz</u> Die SuS erlernen den für die goldenen Zwanziger charakteristischen Charleston Tanz.</p> <p>Belastungen der jungen Republik <u>Urteilskompetenz</u> Die SuS können rollenperspektivische politische, rechtliche und soziale Problemsituationen in der körperlichen Darstellung nachvollziehen und beurteilen.</p>	<p>SuS erlernen mithilfe von Youtube-Anleitungen den Charleston-Tanz.</p> <p>Szenische Darstellung von beispielsweise Frauenwahlrecht, Weltwirtschaftskrise, Räterepublik.</p>
10	<p>Was ist Geschichte? Vorbereitung auf die Quellenarbeit in der Oberstufe <u>Methodenkompetenz</u> Die SuS erfahren, beschreiben grundlegende historische und methodische Arbeitsschritte zum Umgang mit (Multi-)Perspektivität im Geschichtsunterricht.</p>	<p>SuS beschreiben Person, Gegenstand oder Bereich des Klassenraums aus unterschiedlichen Positionen im Klassenraum (Scheuklappenprinzip) und erläutern entsprechende Charakteristika der Quellenarbeit.</p>
10	<p>Mauerfall <u>Sachkompetenz</u> Die SuS überprüfen ihr kontextuelles Wissen.</p>	<p>Sag's mir Quiz (Verknüpfung von Erklären, Wortgewandtheit und pantomimischer Darstellung)</p>

EF, Q1, Q2

- Elevator Pitch
- Pantomimische Darstellung
- Eckenquiz
- Standbild
- Handlungsszene darstellen
- Perspektivische Beschreibung von Gegenständen
- Sag's mir Spiel
- ...