

Schulinternes Curriculum im Fach Latein an der Luisenschule (Stand Dez. 2017)

Textgrundlage:

6/I – bis etwa Ende 9/I: Lehrbuch **Felix Neu** (C. C. Buchner)

Pensum Klasse 6	Lektion 1-16
Pensum Klasse 7	Lektion 17-31
Pensum Klasse 8 und 9/I	Lektion 32-59 (individuelle Schwerpunktsetzung nach pädagogischem Ermessen des Fachlehrers; Obligatorik siehe Tabelle)

9/II: **Phädrus, *Fabeln***

EF/I: **Cicero, *In Catilinam***

EF/II: **Ovid, *Metamorphosen***

Grundlagen der Leistungsbewertung:

angemessene Berücksichtigung der erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“

Zum Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“

- **Zweiteilung** von Klassenarbeiten und Klausuren (Übersetzung und Begleitaufgaben)
- **Gewichtung** Übersetzung/Begleitaufgaben: 6-9/I → 3:1; 9/II-EF → 2:1

- **Wortanzahl:**
 - a) Sek. I → 1,5-2 Wörter pro Übersetzungsminute (didaktisierte Texte) bzw. 1,2-1,5 Wörter pro Übersetzungsminute (Originaltexte)
 - b) Sek. II → 1 Wort pro Übersetzungsminute
- **Bewertung:**

Übersetzungsleistung i. d. Regel *ausreichend*

 - a) Sek. I: 12 ganze Fehler auf je 100 Wörter
 - b) Sek. II: 10 ganze Fehler auf je 100 Wörter

Begleitaufgaben i. d. Regel *ausreichend* bei etwa der Hälfte der Höchstpunktzahl
- **Anzahl der Klassenarbeiten/Klausuren** (im Schuljahr)

Jgst. 6	Jgst. 7	Jgst. 8	Jgst. 9	Jgst. EF
6	6	5	4	4

Jgst. 6 und 7

Lektion	Grammatik	Altertumskunde
Lektion 1 <i>Im Zentrum von Rom</i>	- Substantive Nominativ Singular (a-/o-Deklination)	Forum Romanum Die römische <i>familia</i>
Lektion 2 <i>Treffpunkt Forum</i>	- Substantive Nominativ Plural (a-/o-Deklination) - Verben: 3. Person Präsens (a-/e-Konjugation) - Subjekt und Prädikat - Substantiv als Prädikatsnomen	Forum Romanum

Lektion 3 <i>Die Geschäfte beginnen</i>	- Nominativ (3. Deklination) - Verben: 3. Person Präsens (konsonantische Konjugation)	Handwerk und Handel in Rom
Lektion 4 <i>Schmuck zieht an</i>	- Imperativ und Vokativ	Schmuck im alten Rom
Lektion 5 <i>Der beleidigte Senator</i>	- Akkusativ	Der Senat und die Senatoren
Lektion 6 <i>Frische Fische?</i>	- Ablativ - Präpositionalausdruck als Adverbiale	Die Marktplätze Roms
Lektion 7 <i>Die Hüterin des heiligen Feuers</i>	- Infinitiv Präsens - Ablativ des Mittels/Grundes	Die Göttin Vesta und ihre Priesterinnen
Lektion 8 <i>Zwei Käufer ohne Geld</i>	- 1. und 2. Person Präsens - Sachfelder	Römisches Geld
Lektion 9 <i>Im verbotenen Stadtviertel</i>	- i-Konjugation - 3. Deklination (Wortstamm)	Die Subura
Lektion 10 <i>Aufs Kapitol zu den Göttern</i>	- Dativ	Das Kapitol
Lektion 11 <i>Wer zuletzt lacht...</i>	- Personalpronomen	Sklaven in der Antike
Lektion 12 <i>Eine Fahrt mit 2 PS</i>	- Genitiv	Reisen in der Antike
Lektion 13 <i>In den Weinbergen</i>	- o-Deklination auf „-(e)r“ - 3. Deklination: Genitiv Plural auf „-ium“ - <i>posse</i>	Wein und Weinbau in Rom
Lektion 14 <i>Straßensperre</i>	- Adjektive der a-/o-Deklination	Straßenbau

Lektion 15 <i>Ein rätselhafter Fall im Stall</i>	- konsonantische Konjugation mit i-Erweiterung - 3. Deklination Neutra - <i>velle</i>	Feuerwehr in Rom
Lektion 16 <i>Ungleiche Nachbarn</i>	- Relativpronomen	Landleben und Landflucht
Lektion 17 <i>Ursachen der Armut</i>	- Imperfekt	
Lektion 18 <i>Eine Naturkatastrophe</i>	- Perfekt (v-/u-/s-Perfekt)	Der Untergang der Stadt Pompeji
Lektion 19 <i>Ein Naturwissenschaftler in Gefahr</i>	- Adjektive der 3. Deklination (zweiendig)	Plinius der Ältere
Lektion 20 <i>Schlimme Nachrichten</i>	- Infinitiv Perfekt - AcI	Folgen des Vesuvausbruchs
Lektion 21 <i>Erinnerungen an Pompeji</i>	- Perfekt (Reduplikations-/Dehnungsperfekt/Perfekt ohne Stammveränderung)	Leben in Pompeji
Lektion 22 <i>Theater oder Gladiatorenspele</i>	- <i>is,ea,id</i>	Theater in Rom
Lektion 23 <i>Krawall im Amphitheater</i>	- Reflexivpronomen - Pronomina im AcI - Pronomen <i>suus,a,um</i>	Im Amphitheater
Lektion 24 <i>Der Untergang Trojas</i>	- Satzgefüge - Gliedsätze - Dativ des Besitzers - Relativer Satzanschluss	Vergils „Aeneis“
Lektion 25 <i>Die Wölfin – Wahrzeichen Roms</i>	- Futur I	Romulus und Remus

Lektion 26 <i>Streit unter Brüdern</i>	- Adjektive der 3. Deklination (drei- und einendig)	Der Gründungsmythos Roms
Lektion 27 <i>Ringgen und Singen – ein vielseitiger Gott</i>	- u-Deklination - Futur II - Ablativ der Zeit	Apoll und die Musen
Lektion 28 <i>Herkules als Gebäudereiniger</i>	- e-Deklination - Plusquamperfekt	Herkules Exkurs römische Götter
Lektion 29 <i>Europa wird entführt</i>	- Passiv im Präsens	Der Europa-Mythos
Lektion 30 <i>Im Labyrinth des Todes</i>	- Passiv im Imperfekt und Futur I	Der Theseus-Mythos
Lektion 31 <i>Der Traum vom Fliegen</i>	- Passiv im Perfekt und Plusquamperfekt	Dädalus und Ikarus

Jgst. 8 und 9/I (Fakultatives grau unterlegt)

Lektion	Grammatik	Altertumskunde
Lektion 32 <i>In der Höhle des einäugigen Riesen</i>	- Stammformen (Zusammenfassung)	Odysseus
Lektion 33 <i>Die List des Odysseus</i>	- Partizip Perfekt Passiv (PPP)	
Lektion 34 <i>Überwindet die Liebe den Tod?</i>	- Partizip Präsens Aktiv (PPA)	Orpheus und Eurydike

Lektion 35 <i>Soldaten und ihr Lohn</i>	- doppelter Akkusativ - Genitiv der Beschaffenheit	Leben in der Provinz
Lektion 36 <i>Erlebnisbäder der Antike</i>	- Partizip als Adverbiale	Thermen
Lektion 37 <i>Wer ist schuld?</i>	- Demonstrativpronomen (<i>hic, ille</i>)	Römisches Recht
Lektion 38 <i>Streik in Rom</i>	- Verben mit abweichender und unterschiedlicher Kasusreaktion - Genitiv des Wertes	Ständekämpfe
Lektion 39 <i>Ein Bauer als Diktator</i>	- <i>ire</i> (mit Komposita)	L. Quinctius Cincinnatus
Lektion 40 <i>Gänse retten Rom</i>	- Pronomina: <i>ipse, idem</i>	Anfänge der Republik
Lektion 41 <i>Hannibals Hass auf die Römer</i>	- <i>nolle, malle</i>	Hannibal
Lektion 42 <i>Hannibal ante portas</i>	- Indefinitpronomen (<i>ali)quis</i> - Prädikativum	Hannibal
Lektion 43 <i>Ein gefährlicher Sturm</i>	- Genitiv der Zugehörigkeit - Dativ des Zwecks	Ostia
Lektion 44 <i>Pästum – Stadt der Griechen</i>	- Konjunktiv Imperfekt - Irrealis der Gegenwart	Die Griechen in Italien
Lektion 45 <i>Ein seltsamer Passagier</i>	- Konjunktiv Plusquamperfekt - Irrealis der Vergangenheit	Kyniker
Lektion 46 <i>Das Schwert des Damokles</i>	- Objektsätze (Begehrsätze)	Syrakus
Lektion 47 <i>Cäsar unter Seeräubern</i>	- Adverbialsätze (konsekutiv, final) - Ablativ der Beschaffenheit	Seeräuber

Lektion 48 <i>Die Iden des März</i>	- Adverbialsätze (temporal, konditional) - <i>genitivus subiectivus/obiectivus</i>	Wahrsager und Zeichendeuter
Lektion 49 <i>Zwei Gesichter eines Herrschers</i>	- Indefinitpronomen <i>quisque</i> - Ablativ der Trennung	Augustus, der erste Kaiser
Lektion 50 <i>In der Landvilla der Kaiserin Livia</i>	- Konjunktiv Präsens - Konjunktiv in Gliedsätzen	Der Augustus von Prima Porta
Lektion 51 <i>Tiberius blickt zurück</i>	- Konjunktiv Perfekt - Konjunktiv in Gliedsätzen und indirekten Fragesätzen	Kaiser Tiberius
Lektion 52 <i>Verspottung statt Vergottung</i>	- Demonstrativpronomen <i>iste</i> - Interrogativpronomen - Wort-/Satz-/Wahlfragen	Kaiser Claudius
Lektion 53 <i>Nero und der Brand Roms</i>	- Adverb - Prohibitiv	Kaiser Nero
Lektion 54 <i>Hier traf und trifft sich die Welt</i>	- Partizip Futur Aktiv (PFA) - Infinitiv Futur Aktiv	Die Olympischen Spiele
Lektion 55 <i>Erziehung durch Provokation</i>	- Partizipialkonstruktionen - PFA als Prädikatsnomen	Diogenes
Lektion 56 <i>Kein Zutritt für Frauen</i>	- <i>ablativus absolutus</i>	Die Rolle der Frau in der Antike
Lektion 57 <i>... und das Orakel hat doch Recht</i>	- <i>ablativus absolutus</i>	Das Rätsel der Sphinx
Lektion 58 <i>Die Entscheidung der Antigone</i>	- <i>ablativus absolutus</i> (nominal)	Kreons Ende
Lektion 59 <i>Ein Barbar auf dem Kaiserthron</i>	- Hortativ, Jussiv, Optativ	Maximinus Thrax

etwa ab 9/II: Phädrus, Fabeln

Weitere grammatische Themen, die im Rahmen der Lektüre in 9/II behandelt werden:
nd-Formen; Steigerung der Adjektive und Adverbien, Ablativ des Vergleichs; Deponentien; *ferre*

Planungsübersicht Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe EF, 1. Halbjahr

Thema	Ein Konsul macht Ernst! – Cicero als „Retter des Vaterlandes“ (<i>pater patriae</i>)?		
Textgrundlage	Cicero, Erste Rede gegen Catilina (in Auszügen)		
Inhaltsfeld(er)	<ul style="list-style-type: none"> • Rede und Rhetorik • Welterfahrung und menschliche Existenz 		
Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)	<ul style="list-style-type: none"> • Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum • Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl 		
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S. 16 ff. [allg.] für EPh: S. 20 – 22) Die Schülerinnen und Schüler können ...	Textkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren, • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren, • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, • Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern. 	Sprachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln. 	Kulturkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

<p>Mögliche Unterrichtssequenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isolierung Catilinas – besonders durch den Einsatz stilistischer Mittel • Die Reden der <i>patria</i> • Folgen der ersten Rede Ciceros gegen Catilina 	<p>Konkretisierte Kompetenzen (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arten der antiken Rede, Elemente ihres Aufbaus und Gestaltungsmittel erläutern, - unter Berücksichtigung eines Kommunikationsmodells eine Rede in ihrem situativen bzw. historischen Kontext analysieren, - die Einflussnahme (<i>persuadere</i>) in der Politik oder vor Gericht als zentrale Funktion der Rede kontextbezogen erläutern und ihre Bedeutung für das politische Leben in Rom erklären, - das Fortwirken antiker rhetorischer Schemata bis in die Gegenwart anhand einer zeitgenössischen Rede nachweisen, - die zustimmende, ablehnende bzw. kritische Haltung des Textes/Autors zu seiner Zeit und das Selbstverständnis des Autors erläutern, - die in den Texten zum Ausdruck kommende Welt- und Lebensauffassung mit ihrer eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen und dazu wertend Stellung nehmen.
<p>Mögliche Inhalte der Leistungsbewertung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftliche Übungen zu grammatischen Themen • Nachweis von Form und Funktion rhetorischer Tropen und Figuren • Schülerreferate

Planungsübersicht Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe EF, 2. Halbjahr

Thema	„ <i>superbia</i> “ (Ovid, Metamorphosen)		
Textgrundlage	Zum Beispiel: Niobe, Epilog, Dädalus und Ikarus, ...		
Inhaltsfeld(er)	Welterfahrung und menschliche Existenz		
Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)	<ul style="list-style-type: none"> • Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl • Deutung von Mensch und Welt • Ausgewählte Beispiele der Rezeption 		
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S. 16 ff. [allg.] für EPh: S. 20 – 22) Die Schülerinnen und Schüler können...	Textkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren, • unter Beachtung der Quantitäten, der sinntragenden Wörter und Wortblöcke sowie des Versmaßes vortragen, • Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen, • einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern. 	Sprachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • die Fachterminologie korrekt anwenden, • auf Grund ihrer sprachkontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern, • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax erschließen und auf dieser Grundlage komplexere Satzstrukturen analysieren. 	Kulturkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

<p>Mögliche Unterrichtssequenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niobe: Personifizierte „<i>superbia</i>“ • Epilog: Dichter und „<i>superbia</i>“ • Dädalus und Ikarus: Jugend und „<i>superbia</i>“ 	<p>Konkretisierte Kompetenzen (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkonstanten und Bedingtheiten der menschlichen Existenz identifizieren, - die zustimmende, ablehnende bzw. kritische Haltung des Textes/Autors zu seiner Zeit und das Selbstverständnis des Autors erläutern, - die sprachlich-stilistische Durchformung und metrische Gestaltung als durchgängige Prinzipien dichterischer Sprache nachweisen, - das Fortwirken und die produktive Weiterentwicklung eines Themas oder Motivs anhand ausgewählter Beispiele aus Kunst, Musik oder Poesie erläutern.
<p>Mögliche Inhalte der Leistungsbewertung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metrische Analyse/Lesevortrag • Deklinationstest • Übersetzung und Analyse • Stilistische Mittel und ihre Funktion • Produktionsorientierte Verfahren (fakultativ) • Vergleich mit Rezeptionsdokumenten
<p>Absprachen, Anregungen</p>	<p>evtl. Theaterbesuch</p>